



Trust Fund

Has It Been A While?

1. November 2024
CD / LP / digital



Trust Fund, hinter dem der britische Singer/Songwriter Ellis Jones steht, kehrt mit einer neuen LP zurück. Das fünfte Album „Has It Been A While?“ wurde Anfang des Jahres in Sheffield gemeinsam mit dem Produzenten und engen Freund Joe Mackenzie Todd aufgenommen und erscheint am 1. November auf Tapete Records.

Fans von Jones' feinfühligem, geistreichem und nahbarem Songwriting mussten sich für eine ganze Weile gedulden. Sein letztes Album ist vor sechs Jahren erschienen: „Bringing the Backline“ erhielt Lob u. a. von Pitchfork, Rolling Stone und The Guardian, doch Trust Fund wurde direkt im Anschluss auf Eis gelegt, da einige Bandmitglieder Familien gründeten und Jones nach Norwegen (und dann nach Kanada) zog, um eine akademische Karriere zu verfolgen. Oder wie er selbst sagt: *„Ich wurde 30, zog weg und dachte, dass ich das jetzt wohl bleiben lasse“.*

Erfreulicherweise konnte er es nicht bleiben lassen. Die Einsicht, dass es mit dem Musikmachen doch noch nicht vorbei sei kam einher mit der Entwicklung eines gereiften Stils. Während bei frühen Trust-Fund-Alben eine diffuse Indie-Rock-Ästhetik im Vordergrund stand, reduziert Jones seine Songs auf „Has It Been A While?“ auf klassische Gitarre und Gesang, unterstützt von ergreifenden Streichquartett-Arrangements von Maria Grig. Geblieben ist die lyrische Finesse von Trust Fund, die sich hier besonders in Tracks wie „The Mirror“ (ein Duett mit Celia MacDougall von Radiant Heart) zeigt, in dem der prahlerische Protagonist allzu gern den Spiegel als TV nutzen würde.

Mit seinem Comeback-Album wollte Jones etwas erschaffen, das sowohl angenehm als auch herausfordernd ist: *„Ich glaube, dass es sich um ein ambitioniertes Werk handelt – ohne, dass sich die Ambition in den Vordergrund drängt. Es ging mir darum, mich in eine spezielle Ästhetik fallen zu lassen und dennoch über eine Strecke von 35 Minuten abwechslungsreich und ansprechend zu bleiben. Die Streicherarrangements haben mich dabei absolut aus meiner Komfortzone geholt. Ich kann keine Noten lesen und ich bin sehr stolz darauf, dass ich etwas reproduzieren konnte, das ich vorher im Prinzip genauso in meinem Kopf hatte. Bei der Arbeit habe ich gemerkt, dass mir musikalisches Können deutlich wichtiger geworden ist – wenn es auf eine gute Weise eingesetzt wird.“*

Fans von Singer/Songwritern der 70s, insbesondere der ersten beiden von Joe Boyd produzierten Nick-Drake-Alben, werden hier einiges entdecken, eine offensichtliche Referenz ist auch das frühe Folk-lastige Material von Belle and Sebastian. Der Titeltrack erinnert zudem an den Geist und die Schlichtheit von Chet Bakers „I Get Along Without You Very Well“.

Mit dem Album „Has It Been A While?“ ist Trust Fund endlich wieder wirklich zurück. Es folgt auf die sporadischen Einzeltrack-Veröffentlichungen in den Jahren 2022 und 2023, darunter „Late Nite Skate“, der schnell zu einem der erfolgreichsten Songs von Trust Fund wurde. Auch live sind Trust Fund auf die Bühne zurückgekehrt, und zwar als Duo, bestehend aus Ellis Jones und Celia Macdougall. Wer das ausverkaufte Konzert in der Londoner George Tavern und die Support-Shows für die Europa-Tour von Mitski im Oktober 2023 verpasst hat, kann sich freuen, denn Ende 2024 bis Anfang 2025 werden Trust Fund mit „Has It Been A While?“ im Gepäck durch Großbritannien und Europa touren.

Tracklist

- A1. Leaving The Party Early
- A2. The Mirror
- A3. This Life
- A4. Curtis
- A5. A Wooden Medal
- A6. Until Now
- B1. The Hinterland
- B2. In The Air
- B3. I Look For Him
- B4. New University
- B5. Has It Been A While
- B6. One Calendar Year

TR581
CD 261512
4015698326703
LP 261511
4015698224047

Promo

Steffi Hegenberg
stefft@tapeterecords.de
+49(0)40-88166664
www.tapeterecords.de

